

SCHEDA PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 2021 / 2022

1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ATTIVITÀ

1.1 Denominazione progetto

"L'arte di sentirsi sicuri. La Sicurezza nei luoghi di lavoro declinata attraverso l'espressione artistica"		
P ____		
POFT		
TIPOLOGIA	<input checked="" type="checkbox"/>	Curricolare
	<input type="checkbox"/>	Ampliamento dell'offerta formativa
	<input type="checkbox"/>	Formazione docenti

1.2 Responsabile progetto

prof.ssa Patrizia Lai

1.3 Obiettivi

Introduzione

Un'immagine vale più di mille parole. L'arte è il mezzo di comunicazione più efficace per veicolare messaggi in modo diretto e coinvolgente. *Perché non utilizzarla anche per spiegare l'importanza della sicurezza sul lavoro?*



Nell'immagine a lato l'opera pittorica di Carlo Gentili, realizzata presso il Centro per l'Impiego di Fermo (2021).

L'artista ha descritto la sua opera come un dipinto innovativo, moderno, di forte impatto emozionale, provocatorio, battagliero, persino aggressivo nei colori. È dedicato a tutte le persone decedute sul lavoro e ai loro sogni spezzati.

"Servirà a far riflettere sulle morti dei lavoratori. Al tempo stesso saprà essere un monito ed una preghiera, una denuncia ed una segnalazione".¹

La proposta progettuale si propone come obiettivo quello di costruire attraverso l'arte nuovi messaggi per sviluppare e far crescere la cultura della sicurezza. La promozione della cultura della sicurezza è elemento fondamentale trasversale a tutte le discipline scolastiche poiché attiene al bisogno primario di promozione della salute e conservazione di sé; favorisce l'acquisizione di un corretto stile di vita e l'adozione di comportamenti idonei ad affrontare le diverse situazioni di rischio che si possono presentare nella quotidianità.

L'iniziativa progettuale assume valenza sociale, si accompagna al tema dell'educazione civica, contribuendo a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri". Intende stimolare gli studenti ad ampliare lo sguardo sul tema della prevenzione, invitandoli a interrogarsi sulla realtà circostante, ad osservare le condizioni ambientali, ad individuare messaggi e proposte per migliorarle attraverso: l'analisi dei propri comportamenti, l'adozione di comportamenti corretti, l'interiorizzazione dell'importanza delle regole e dei comportamenti individuali all'interno della collettività. Il progetto contribuisce alla maturazione del senso etico dell'impegno civile volto al miglioramento ed alla salvaguardia del contesto socio-

¹ [<https://www.viverefermo.it/>]

ambientale di vita.

La creazione di un elaborato grafico, attraverso i contenuti sviluppati in gruppo o individualmente dai corsisti, che tratti il tema del lavoro nella sua molteplicità e della prevenzione degli infortuni sul lavoro, diventa strumento sociale per individuare ed analizzare atteggiamenti e comportamenti favorevoli alla cultura della sicurezza, alla tutela della salute dell'individuo. L'utilizzo del linguaggio visivo, inserendosi nella sfera emotiva, moltiplica l'impatto del messaggio, rendendo duraturo il comportamento sicuro. La scuola rappresenta il contesto ideale nel quale strutturare, articolare ed approfondire la cultura della sicurezza affinché il concetto venga radicato e diventi stile di vita. La scuola assume quindi un ruolo determinante per sviluppare il valore della prevenzione ed insegnare i principi della sicurezza personale e collettiva. La progettazione e produzione di un elaborato grafico (depliant formativo e informativo/manifesto/vignetta con disegno e testi) consente agli studenti di condividere quanto appreso in aula, di dividerlo utilizzando un linguaggio semplificato grazie all'uso dell'immagine, comprensibile ed efficace.

Obiettivi



Il progetto è in linea con l'Obiettivo 8 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile: Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.

Traguardo 8.8: Proteggere i diritti del lavoro e promuovere la sicurezza nei luoghi di lavoro per tutti i lavoratori, ivi compresi i lavoratori migranti, con particolare riferimento alle donne migranti e ai soggetti con un'occupazione precaria.

Linea di intervento: È necessario un intervento urgente per creare una cultura globale della prevenzione che rispetti il diritto a un ambiente di lavoro sano e sicuro e che garantisca che datori di lavoro e lavoratori siano consapevoli dei propri diritti e delle proprie responsabilità.

- Acquisire una sufficiente conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica e della vita civile, dell'organizzazione e funzionamento delle organizzazioni pubbliche in Italia. Recepimento in Italia delle Direttive Comunità Economica Europea (CEE).
- Fornire la definizione di Lavoro. Diritto al lavoro e diritti del lavoro (artt. 35-40, Costituzione italiana). Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008).
- Infondere ai discenti la consapevolezza dell'esistenza di rischi connessi a qualsiasi attività lavorativa.
- Far conoscere i principi generali e le figure coinvolte nel D. Lgs. 81/08.
- Saper riconoscere i principali fattori di rischio negli ambienti di lavoro, la segnaletica e i simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza, l'uso dei Dispositivi di Protezione Individuale (D.P.I.).
- Riuscire a prevedere le possibili conseguenze negative ad azioni intraprese.
- Conoscere ed applicare le modalità per uscire da una situazione di pericolo.
- Acquisire modalità di comportamento corrette per affrontare le emergenze.
- Acquisire la consapevolezza che ciascuno di noi è responsabile, attraverso i propri comportamenti, della sicurezza propria e di quanti gli stanno intorno.
- Acquisire competenze di base necessarie per sviluppare attualmente o in futuro la propria professione secondo criteri di tutela individuale e collettiva, con particolare attenzione alla sicurezza nello svolgimento delle proprie mansioni.

Finalità

- Promuovere la formazione civica e l'informazione dei discenti sui concetti generali della cittadinanza attiva, salute e sicurezza sui luoghi di lavoro con esplicitazione dei contenuti del D. Lgs. 81/2008.
- Favorire il processo di integrazione dei cittadini stranieri, in linea con le Linee guida per la progettazione della sessione di formazione civica e di informazione, di cui all' articolo 3 del DPR 179/2011 (§3 Indicazioni per la declinazione delle conoscenze di cui all'art. 2, comma 4, lettere c) del DPR 179/2011, punto 3.4 Lavoro)

Il progetto favorisce lo sviluppo delle competenze previste al termine dei percorsi di istruzione di primo livello – primo e secondo periodo e, in accordo con la Tabella A delle Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento (Art.11, comma 10, D.P.R. n. 263/2012), permetterà al corsista di:

- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri.
- leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni.
- conoscere e utilizzare gli strumenti espressivi, artistici, visivi e multimediali (tecniche di fruizione e produzione) per la realizzazione di un elaborato (depliant formativo e informativo/manifesto/vignetta con disegno e testi) anche di tipo digitale, utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune, curando i contenuti e l'impostazione grafica.

Metodologia

Le metodologie didattiche utilizzate durante il corso prevedono l'alternanza di lezioni teoriche in classe con momenti di discussione/approfondimento/dibattito con i corsisti. Ciascuna lezione sarà sviluppata con la presenza contemporanea del docente di potenziamento di Arte e Immagine, dei docenti di Lettere e Studi sociali, del docente di Matematica e Scienze, i quali, per le proprie competenze e conoscenze, approfondiranno gli aspetti e i contenuti teorici della proposta progettuale. Durante le lezioni frontali sono previsti dei momenti di ascolto di esperienze di vita dei discenti, dalle quali potranno scaturire osservazioni, suggerimenti e proposte utili alla successiva fase di elaborazione grafica del progetto presentato. La fase conclusiva verterà sull'attività laboratoriale per la realizzazione di un elaborato grafico (depliant formativo e informativo/manifesto/vignetta con disegno e testi) e la diffusione dei contenuti progettuali attraverso l'uso efficace del mezzo di comunicazione scelto. Sarà scelta una situazione-tipo lavorativa, ad esempio, dove si individueranno i principali rischi connessi e le eventuali soluzioni per ridurli.

1.4 Durata

Il progetto si svilupperà nei mesi di Gennaio/Febbraio con incontri di 3 ore per complessive 12 ore di attività, articolate in tre fasi:

- approfondimento tematico dei contenuti del progetto;
- sessione di brainstorming con i discenti i contenuti del progetto grafico da presentare;
- attività laboratoriale.

1.5 – Destinatari

Tutti gli studenti dei corsi di primo e secondo periodo didattico del CPIA 1 Cagliari (distretto 24).

1.6 - Risorse umane

prof.ssa Patrizia Lai (doc. Arte e Immagine)
 prof.ssa Cristiana Garogalo (doc. Lettere e Studi sociali)
 prof.ssa Antonietta Orunesu (doc. Lettere e Studi sociali)
 prof.ssa Alessandra Pardu (doc. Matematica e Scienze)

1.7 - Materiali

Lavagna
 LIM/Videoproiettore
 Materiale di facile consumo (cartoncino bristol 100x70 bianco, matite, pennarelli color max a punta grossa, colla stick, nastro adesivo, risma di carta per fotocopie)
 Computer
 Stampante (toner, carta per fotocopie)
 Altri materiali forniti dal docente nel corso delle attività

NB: Compilare obbligatoriamente anche la parte finanziaria.

2 – PARTE FINANZIARIA DEL PROGETTO/ATTIVITÀ

2.1 Denominazione progetto

“L’arte di sentirsi sicuri. La Sicurezza nei luoghi di lavoro declinata attraverso l’espressione artistica”

2.2 Responsabile progetto

prof.ssa Patrizia Lai

2.3 Risorse finanziarie

Fondi previsti		
Statali	per €	0,00
Privati	per €	0,00
Quote candidati (previsionale)		
TOTALE	€	0,00

2.4 Costi per il personale

TIPO PERSONALE	N° ore	Costo orario* €/h	Totale* €	RISERVATO ALL'UFFICIO	
				Oneri €	Totale €
Docente ore aggiuntive di insegnamento			0,00	0,00	0,00
Referente progetto: ore aggiuntive di non insegnamento			0,00	0,00	0,00
Docenti impegnati nelle commissioni: ore aggiuntive di non insegnamento			0,00	0,00	0,00
Applicati segreteria			0,00	0,00	0,00
Docente esperto esterno			0,00	0,00	0,00
TOTALE			€	0,00	0,00

* Al netto degli oneri per l'Istituto, esclusa IRPEF e altre tassazioni.

2.5 Distinta ore previste

TIPO PERSONALE	COGNOME E NOME	N° ore di non insegnamento	N° ore di insegnamento
Docente referente del progetto	-	-	-
Docenti impegnati nelle commissioni	-	-	-
Applicata di segreteria di supporto	-	-	-

2.6 Costi per prestazioni di servizi da terzi

TIPO DI PRESTAZIONE/SERVIZIO	COSTO €
Noleggi	0,00
Agenzie	0,00
Organizzazioni e Istituti	0,00
Costi sostenuti per uscite (biglietti, mezzi di trasporto, pasti, ecc.)	0,00
Costo uso auto propria (previa preventiva autorizzazione del DS)	0,00
Altro (specificare)	0,00
TOTALE	0,00

2.7 Costi per acquisto di materiale didattico e/o beni di consumo

TIPO DI MATERIALE/BENE (specificare es. fotocopie, libri, ecc.)	COSTO
TOTALE	0,00 €

2.8 Costo complessivo del progetto/attività

Nome Progetto/Attività	Costo totale escluso oneri €	RISERVATO ALL'UFFICIO Costo totale incluso oneri €
"L'arte di sentirsi sicuri. La Sicurezza nei luoghi di lavoro declinata attraverso l'espressione artistica"	0,00	0,00

Cagliari, 29/11/2021

.....

Il Responsabile del Progetto
prof.ssa Patrizia Lai

.....

Cagliari,

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....

1) UFFICIO PROTOCOLLO Prot. _____ /C _____ del _____	2) Approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n° _____ del _____
--	---